

## pixafe Web

Für den Zugriff auf die eigene (Unternehmens-interne) pixafe Datenbank mittels Browser dient die pixafe Web-Oberfläche (die Evolution des [pixafe Webserver](#)).

Die vorliegende Kurzanleitung gibt Hinweise zur Nutzung dieser neuen Web-Anwendung.

Möchten Sie mit einem mobilen Endgerät (Handy oder Tablet) auf die Datenbank zugreifen, verwenden Sie bitte die kostenlose [pixafe App](#)<sup>1</sup> für IOS und Android.

In Abbildung 1 sehen Sie die Startseite von pixafe Web:

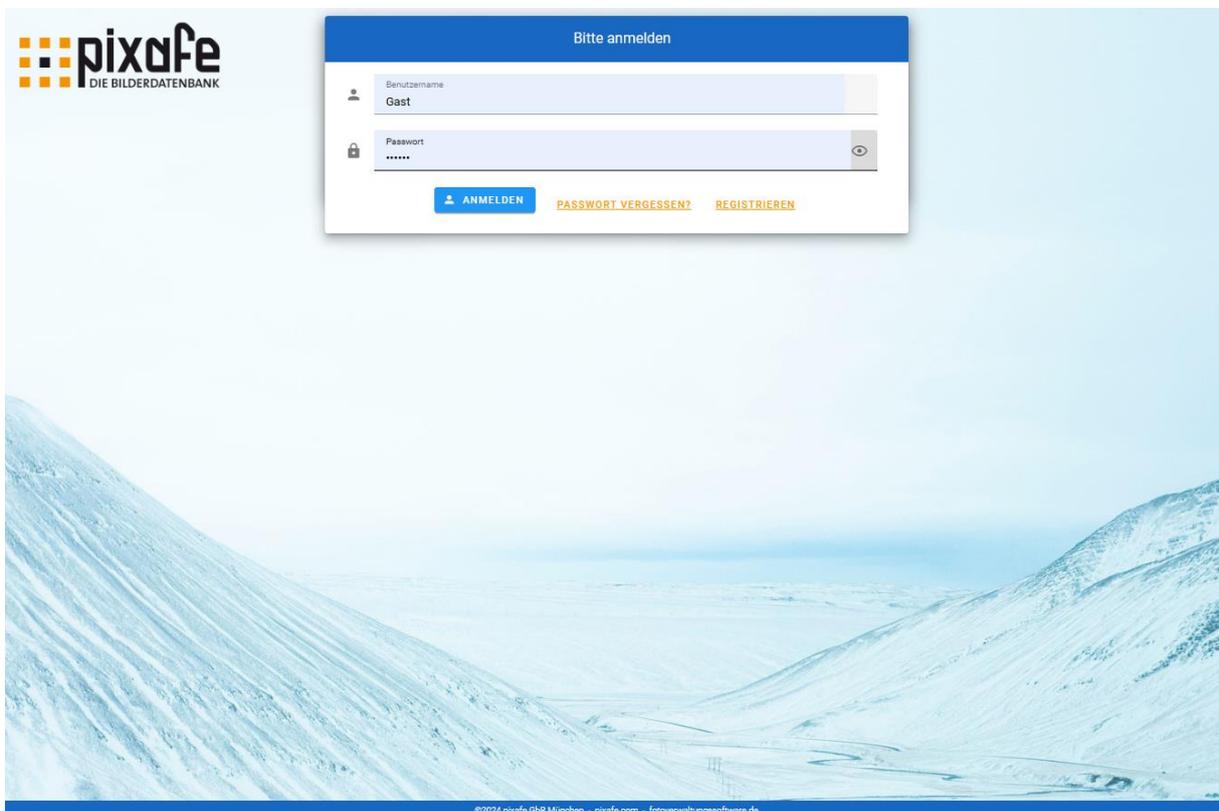


Abbildung 1 – Startseite des pixafe Webzugangs der zweiten Generation

---

<sup>1</sup> siehe dazu auch die [Dokumentation](#) der pixafe App für mobile Endgeräte

## Funktionen von pixafe Web

Das pixafe System bietet seit über 20 Jahren den [Webserver](#). Dieser ermöglichte es bereits ohne Software-Installation am Client<sup>2</sup>, auf die Assets der Datenbank zuzugreifen. Er wurde in Unternehmen meist im Intranet verwendet, um einem großen Nutzerkreis Zugang zur Bilddatenbank zu gewähren.

Bei der Implementierung der neuen Web-Oberfläche wurde besonders auf intuitive Bedienbarkeit, modernes *Look & Feel* und sichere Architektur geachtet. So basiert das System auf einem modernen JavaScript Framework, das hohe Performanz und reiche Funktionalität am Client bietet.

Das Layout von pixafe Web<sup>3</sup> wurde mit [Material Design](#) von Google entworfen. Dieses Design besteht aus materialartigen Flächen und dem Gestaltungsstil *Flat Design*, welcher für seinen Minimalismus bekannt ist. Er verwendet viele Animationen und Schatten, um Objekte als Materialien mit einem den physikalischen Gesetzen entsprechenden Verhalten darzustellen und den Nutzer sofort erkennen zu lassen, welche Bereiche wichtige Informationen enthalten bzw. interaktiv sind und was diese Interaktion bewirken wird. Die Client Server Kommunikation erfolgt über die hoch performante REST API, die bereits seit Einführung der neuen [pixafe App](#) genutzt wird.

Folgende Funktionen stehen in pixafe Web zur Verfügung:

- Vielfältige [Suchmöglichkeiten](#), um schnell und gezielt auf die für den Anwender freigegebenen Assets zugreifen zu können. Über die einfache Dialogführung ist der Zugriff auf die letzte Suche stets nur einen Klick entfernt.
- Suchergebnisse werden im [Leuchtpult](#) ansprechend angezeigt. Hier hilft die Anzeige von allen relevanten Bildinformationen zur schnellen und gezielten Bild-Auswahl vor dem Wechsel zur [Detailansicht](#).
- Anzeige und Abspielen aller in pixafe gespeicherten Assets: Bilder, Dokumente, Audios, Videos und Sonderformaten.
- Sammeln von Assets im Warenkorb, um diese mittels Massenverarbeitung zu beschriften, zu löschen oder auf den eigenen Computer herunter zu laden.
- Anzeige des [DSGVO-Status](#) bei Bildern mit abgebildeten Personen. Anwender können ihre Einverständniserklärung widerrufen und neue Einverständniserklärungen abgeben. Dabei kann konfiguriert werden, wer DSGVO Daten sehen kann.
- Sicheres Rechte-Management
  - Anwender sehen nur die Assets, die mit den für Sie freigegebenen Sichtbarkeitsgruppen gekennzeichnet wurden. Auch beim Upload neuer Bilder können die Anwender die Sichtbarkeitsgruppen dafür festlegen.
  - Es werden nur die Funktionen angeboten, für die der Anwender im [pixafe Cockpit](#) bzw. im [pixafe ADS Manager](#) berechtigt wurde, z.B. für Upload, Download, Beschriftung, Löschen, Anzeige von IPTC Daten, Anzeige der DSGVO Daten, etc.
  - Bei fehlendem Recht zum Beschriften, können Anwender dennoch Bemerkungen zur Beschriftung an den Archivar senden (optional konfigurierbar).
- Administrator-freundliche selbst-Registrierung neuer Anwender (optional konfigurierbar). Benötigt der neue Anwender mehr Rechte, kann er diese über einen Request an den Administrator senden.

---

<sup>2</sup> mit beliebigem Browser von beliebigem Betriebssystem (Windows, Linux, Max OS)

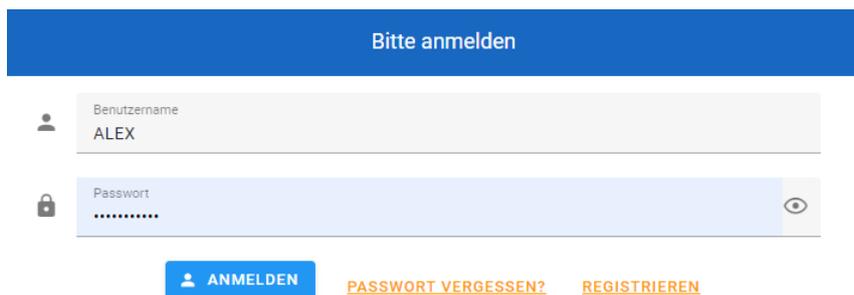
<sup>3</sup> wie auch schon das neue [pixafe Cockpit](#)

## Login – Benutzeranmeldung

Jeder Anwender muss sich zunächst an der Datenbank anmelden. So wird sichergestellt, dass ausschließlich autorisierte Anwender Zugriff auf die für sie freigegebenen Assets<sup>4</sup> haben.

Darüber hinaus kann der Betreiber der pixafe Datenbank für unterschiedliche Anwender (-Gruppen) auch verschiedene Funktionen freischalten oder deaktivieren.

So kann man beispielsweise reine Lesezugänge einrichten z.B. für die Presse oder die Bürger der Gemeinde eines Heimatvereins. Die Kolleginnen der Marketingabteilung kann man zusätzlich um die Rechte zum Upload, der Beschriftung, dem Löschen von Assets berechtigen.



Bitte anmelden

Benutzername  
ALEX

Passwort  
.....

[ANMELDEN](#) [PASSWORT VERGESSEN?](#) [REGISTRIEREN](#)

Abbildung 2 - Login Dialog

Der Webserver kann so konfiguriert werden, dass neue Anwender sich selbst registrieren können. Es besteht dabei die Möglichkeit, den Administrator entweder per Email zu benachrichtigen, um die User manuell anzulegen. Alternativ kann das System neue Anwender auch nach erfolgreicher Registrierung automatisch anlegen. Dabei kann konfiguriert werden, welche Standard-Rechte neue Anwender bekommen und welche Sichtbarkeitsgruppen ihnen zugewiesen werden. So ist sichergestellt, dass neue User beispielsweise nur die öffentlichen Assets angezeigt bekommen.

Wurde das Passwort vergessen, kann es sich der Anwender vom System zuschicken lassen.

---

<sup>4</sup> Bilder, Videos, Dokumente und beliebige Sonderformate

## Menü

In pixafe Web gibt es zwei Menüs, die auf jeder Seite den direkten Zugriff auf die wichtigsten Funktionen ermöglichen:

- **Haupt-Menü**  
in der Kopfleiste des Browsers – jedes Icon verfügt über einen beschreibenden Tooltip mit der Kurzbeschreibung dessen Funktion. Im Tooltip zu den Einstellungen wird auch das Login des aktuell angemeldeten Users ausgegeben.



Abbildung 3 - Hauptmenü

- **Seiten-Menü**  
wird auf der linken Seite eingeblendet, nachdem man auf die 3 Querbalken  geklickt hat. Mit den Funktionen gelangen Sie zu allen Suchfunktionen und zur Hilfe

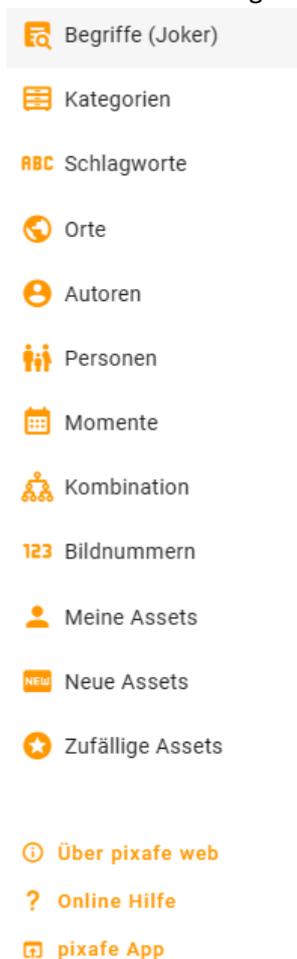


Abbildung 4 - Seiten-Menü

## Suchfunktionen

Nach erfolgreicher Anmeldung gelangt der Anwender auf eine Seite, auf der alle Suchfunktionen angeboten werden:

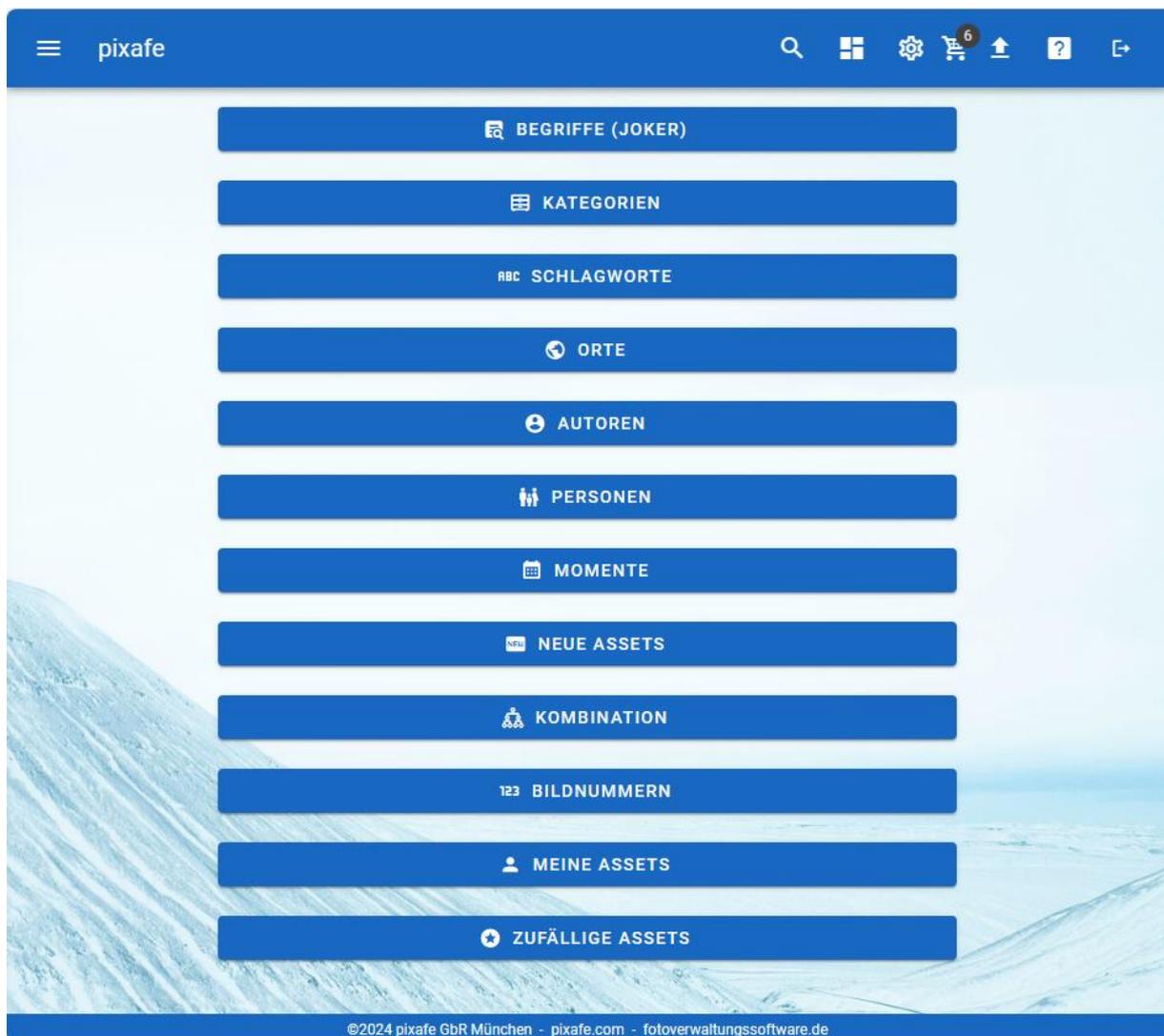


Abbildung 5 - Startseite zur Auswahl der Suchfunktion

Jede der angezeigten Suchmöglichkeiten wird mit einem Tooltip beschrieben, um den Anwender bei der Auswahl der passenden Suchfunktion zu unterstützen. Die Suche zur Bildnummer wird nur den Administratoren des Systems angeboten. Die Suche Meine Assets wird nur gezeigt, falls der angemeldete Anwender auch das Recht zum Upload besitzt.

Alle Möglichkeiten der Asset-Suche werden in den folgenden Abschnitten beschrieben.

## Begriffe (Joker)

Mit dieser Suche kann man ganz einfach zu allen Begriffen<sup>5</sup> suchen und dabei den gewünschten Suchbegriff durch ein Joker-Zeichen (%) maskieren.

Bei der Begriff-Suche spielt Groß / Kleinschreibung der Suchbegriffe keine Rolle. Diese Suche entspricht somit genau der **Schnellsuche** im pixafe Classic Client.

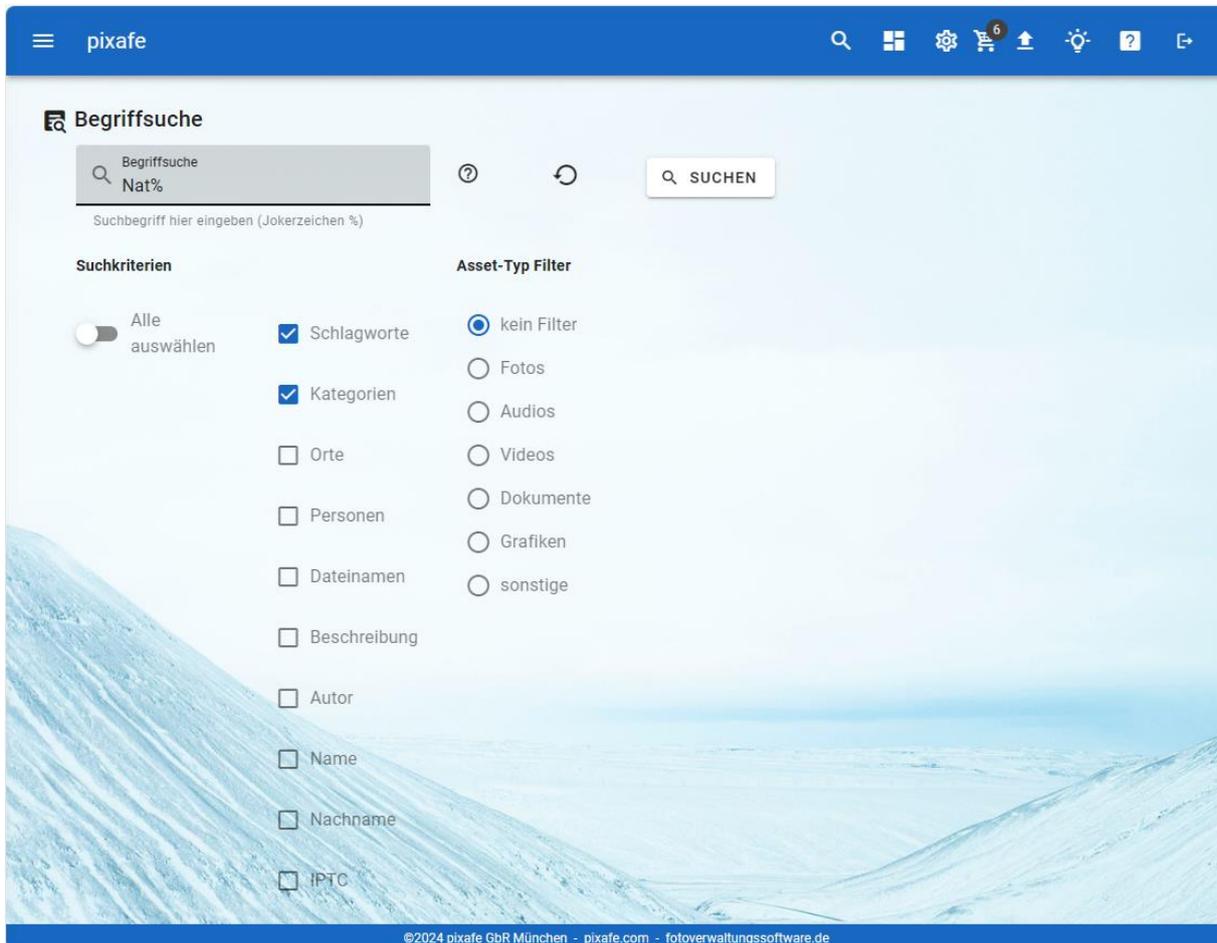


Abbildung 6 - Begriff-Suche mit Joker-Zeichen

## Tipps zur Nutzung

Auf den meisten Seiten gibt es im Hauptmenü eine Schaltfläche (Glühbirne) mit der man sich zusätzliche Hilfe zur Bedienung anzeigen lassen kann. Diese kann man sich anschließend auch wieder ausblenden:

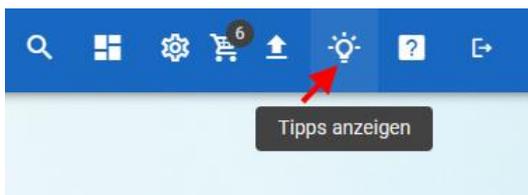


Abbildung 7 - Tipps anzeigen

<sup>5</sup> Schlagworte, Orte, Kategorien, Personen, ...

Bei der Begriff-Suche werden folgende Tipps angezeigt:

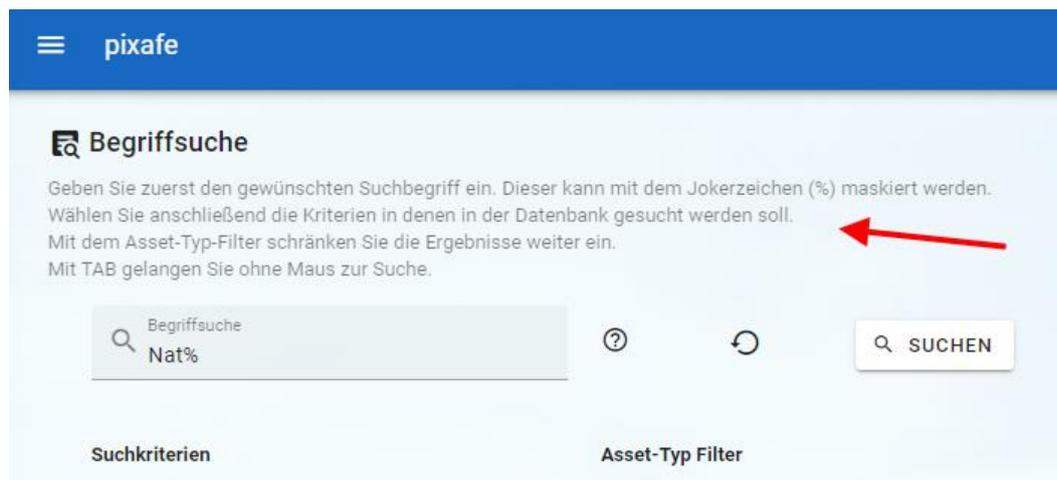


Abbildung 8 - Angezeigte Tipps auf der Begriff Suche

### Suchbegriff und Bereich

Geben Sie zunächst den gewünschten Suchbegriff (oder einen Teil davon) ein und wählen Sie dann die Bereiche in der Datenbank, in denen gesucht werden soll. Hier stehen *Schlagworte, Kategorien, Orte, Personen, Dateinamen, die Bildbeschreibung, der Autor, der Name und Nachname* von abgebildeten Personen sowie die *IPTC Daten* zur Auswahl. Mit dem Schieberegler *Alle auswählen* werden alle Bereiche aus- bzw. wieder ausgewählt.

### Asset-Typ Filterung

Zur Filterung der Ergebnismenge kann ausgewählt werden, welchen Asset-Typ Sie suchen möchten, also Fotos, Audios, Videos, Dokumente, Grafiken oder sonstige pixafe Sonderformate. Wählen Sie *kein Filter*, um alle Treffer anzuzeigen.

### Anzeige der Treffermenge

Sie können nach Eingabe der Suchkriterien und der Bereiche und Filterung bereits anzeigen lassen, wie viele Treffer die Suche liefern würde. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche mit dem Fragezeichen:



Abbildung 9 - Anzeige der zu erwartenden Treffermenge in der Begriff Suche

### Suche durchführen

Zur Anzeige der gewünschten Ergebnisse klicken Sie auf die Schaltfläche *Suchen*. Anschließend gelangen Sie auf das [Leuchtpult](#) mit allen gefundenen Assets.

## Kategorien

Die Kategorie-Suche dient dazu, gezielt Assets zu bestimmten Kategorien zu finden. Das Suchergebnis kann hier wie bei der Begriff-Suche nach Asset-Typ gefiltert werden.

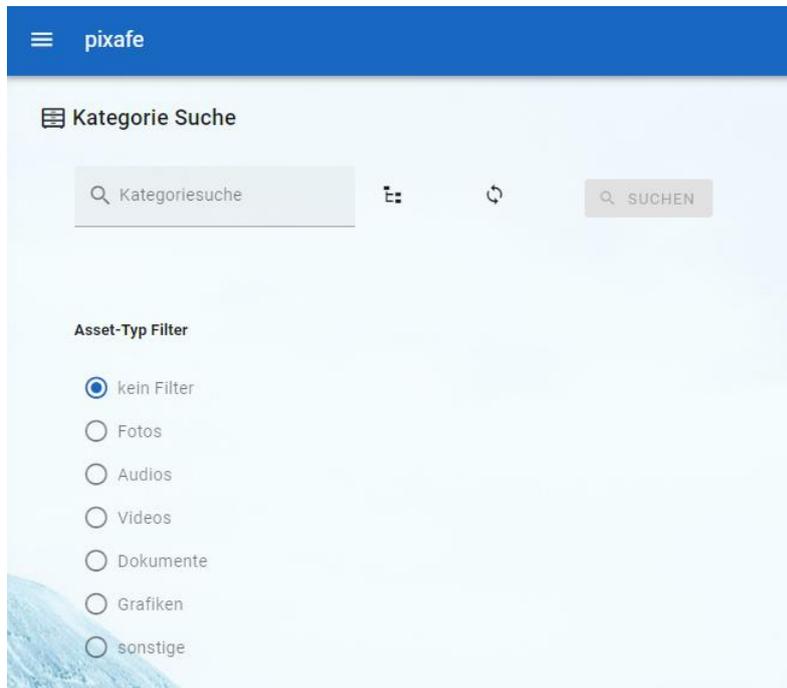


Abbildung 10- Kategorie-Suche

Direkt bei der Eingabe einer Kategorie werden die zum bereits eingegebenen Wortteil passenden Kategorien sofort zur Auswahl angezeigt (siehe gelbe Markierung in Abbildung 11)



Abbildung 11 – Automatische Ergänzung von eingegebenen Kategorien bei der Kategoriensuche

Durch Klick auf das Baumsymbol  öffnet sich der Kategorie-Baum zur gezielten Auswahl einer gesuchten Kategorie.

Mit dem Refresh-Button  werden die Begriffe aktualisiert. Das ist nötig, wenn während der aktuellen Sitzung neue Kategorien durch Beschriftung oder Upload hinzugekommen sind.

Die angezeigten Bäume werden bei der Anmeldung geladen und später sehr schnell angezeigt. Durch Klick auf Suchen gelangt man zum Leuchtpult mit der Treffermenge.

## Schlagworte

Die Schlagwort-Suche funktioniert analog zur [Kategorien-Suche](#) mit Schlagworten.

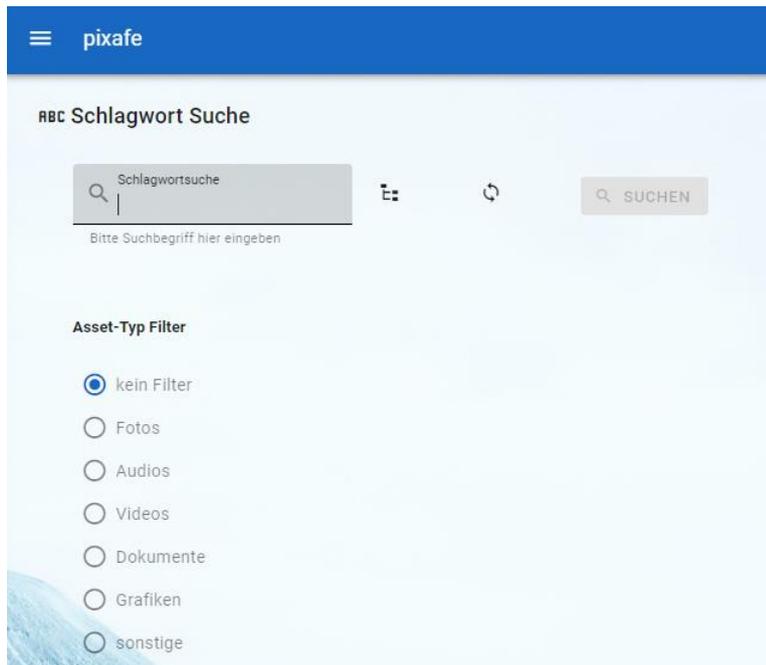


Abbildung 12 - Schlagwort-Suche

## Orte

Die Ort-Suche funktioniert analog zur [Kategorien-Suche](#) mit Ortsangaben.

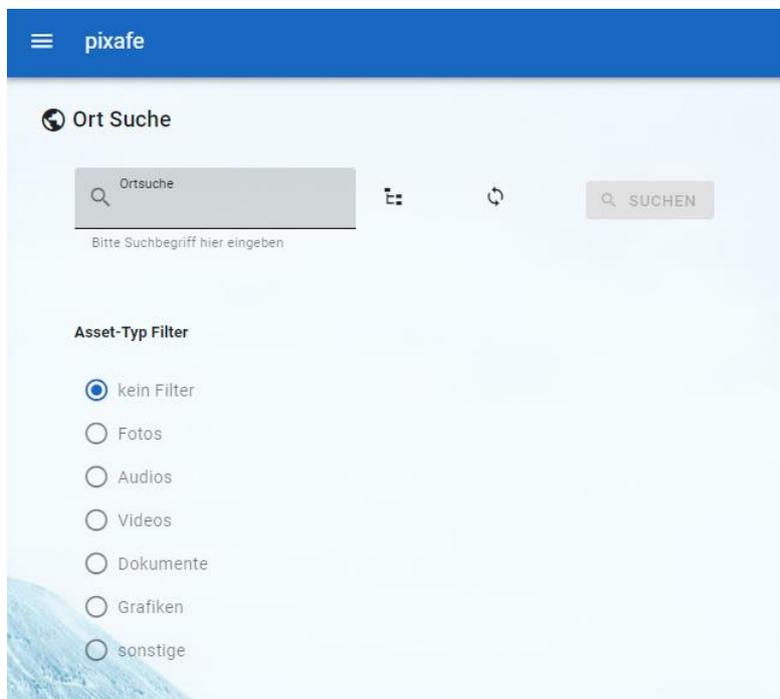


Abbildung 13 - Ort-Suche

## Autoren

Mit dieser Suche finden Sie ganz schnell alle Bilder von den Autoren. Wählen Sie einfach den Namen eines Autors aus und klicken auf die Schaltfläche Suchen – um zur Treffermenge zu gelangen.

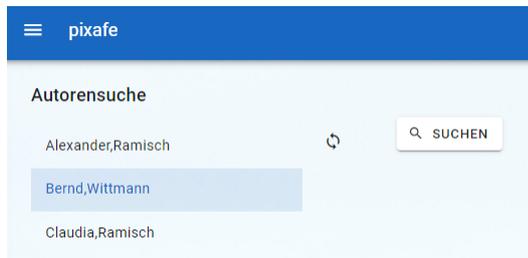


Abbildung 14 - Autor-Suche

## Personen

Mit der Personen-Suche finden Sie Bilder mit ausgewählten abgebildeten Personen. Wählen Sie dazu eine oder mehrere Personen aus, die auf den gesuchten Bildern gemeinsam zu sehen sein sollen und klicken Sie dann auf die Schaltfläche *Suchen*.

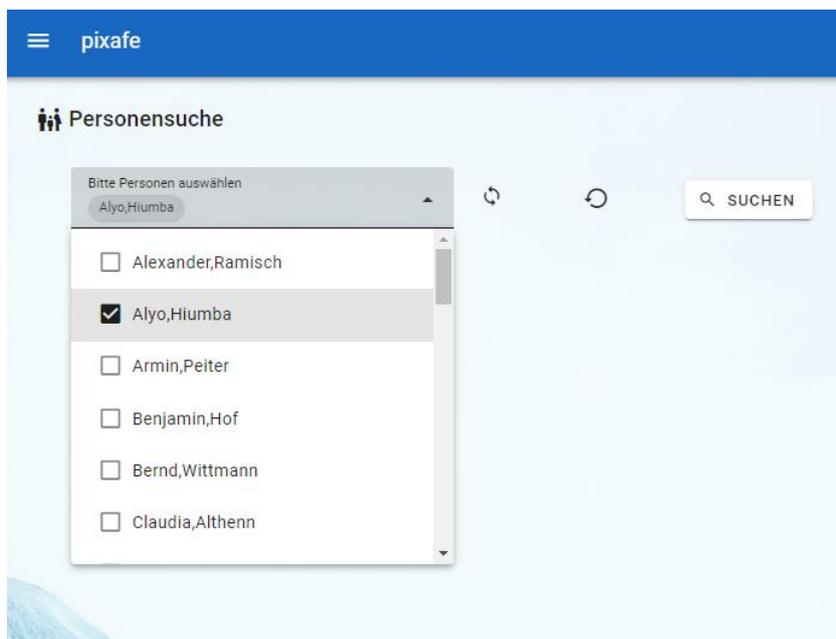


Abbildung 15 - Personen Suche

## Momente

Hierbei handelt es sich um eine mächtige Datum-Suche. Man kann nach Einfüge- Bild- und Änderungsdatum suchen. Das Suchergebnis kann hier wie bei der [Begriff-Suche](#) nach Asset-Typ gefiltert werden.

The screenshot shows the 'pixafe' interface with the 'Datumsuche' (Date Search) section. It features a search date input field with the value '10.04.2024' and a 'SUCHEN' button. Below the search options, there is an 'Asset-Typ Filter' section with radio buttons for 'kein Filter', 'Fotos', 'Audios', 'Videos', 'Dokumente', 'Grafiken', and 'sonstige'.

Abbildung 16 - Momente-Suche zu beliebigen Datumsangaben und Bereichen

Zur schnelleren Eingabe kann man direkt auf *heute*, den *aktuellen Kalendermonat* bzw. das *aktuelle Jahr* zugreifen.

Wird die Option *freie Eingabe* gewählt, kann das gewünschte Datum oder der gewünschte Datumsbereich manuell beliebig eingegeben werden.

Beispiele für gültige Datumsangaben:

Eingabe	Datum / Datumsbereich
<b>99</b>	01.01.1999 – 31.12.1999
<b>mai 86 – mrz 21</b>	01.05.1986 – 31.03.2021
<b>1.4.23</b>	01.04.2023
<b>20-24</b>	01.01.2020 – 31.12.2024

## Neue Assets

Mit dieser Suche werden die kürzlich in die Datenbank importierten Assets angezeigt. Sie können dabei angeben, wie viele Tage dabei berücksichtigt werden sollen.

Die Ergebnisse werden wie bei anderen Suchen im Leuchtpult angezeigt.

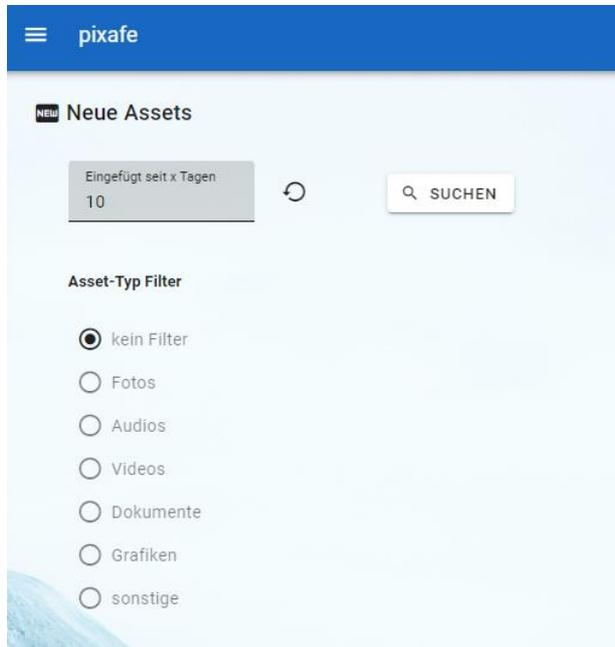


Abbildung 17 – Neue Assets suchen

## Kombination

Die Kombinationssuche entspricht der **Baumsuche** in pixafe Classic. Es handelt sich hierbei also um eine Freischütz-Suche (Drill Down) der verfügbaren Bilder zu vergebenen Beschriftungselementen.

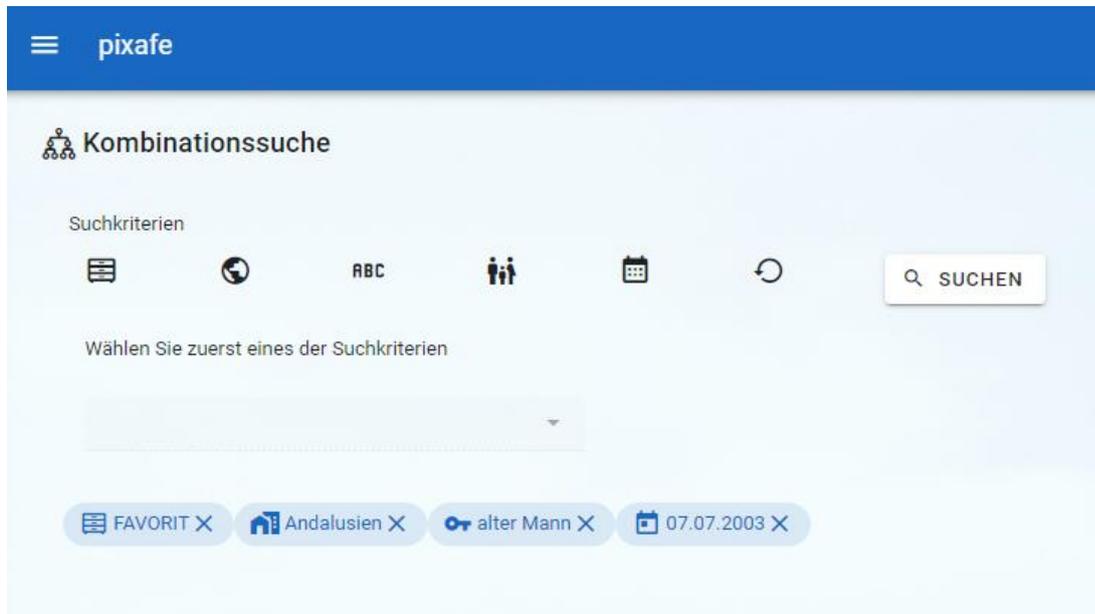


Abbildung 18 - Kombinations-Suche

Wählen Sie dazu zunächst das Suchkriterium oben durch Klick auf eines der Symbole für *Kategorie*, *Ort*, *Schlagwort*, *Person*, *Datum* aus, um dann die möglichen/verfügbaren Begriffe dazu auswählen zu können. Nach der Auswahl eines Begriffes und Wahl eines neuen Kriteriums werden nur diejenigen Begriffe angezeigt, zu denen es auch tatsächlich Bilder gibt.

Durch Klick auf Suchen gelangen Sie zur Trefferliste / Leuchtpult.

## Bildnummer

Die Suche zur Bildnummer steht ausschließlich für Administratoren zur Verfügung. Damit können Assets zur Angabe ihrer technischen ID gesucht werden. Es können mehrere IDs durch Komma oder Leerzeichen auf einmal angegeben werden.

Die Ergebnisse werden wie bei anderen Suchen im Leuchtpult angezeigt.

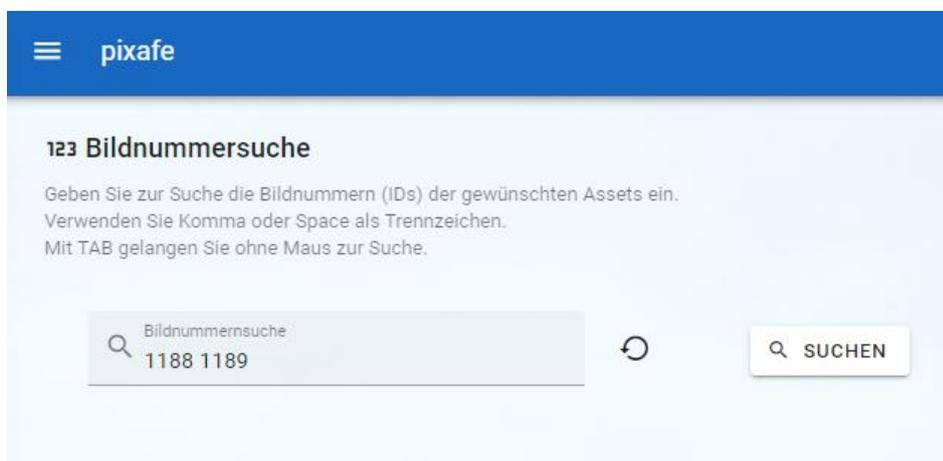


Abbildung 19 – Bildnummersuche

## Meine Assets

Mit dieser Suche erhält man Zugriff auf die Assets, die man selbst hochgeladen hat. Die Suche steht nur dann zur Verfügung, wenn das Recht zum *Upload* von Assets vorliegt.

Die Ergebnisse werden wie bei anderen Suchen im Leuchtpult angezeigt.

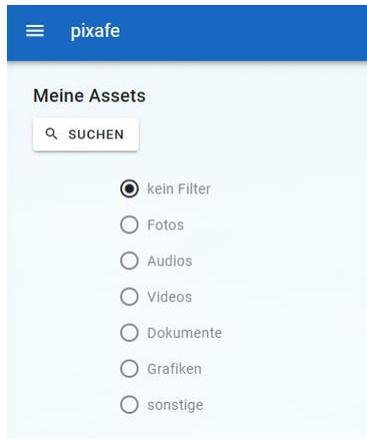


Abbildung 20 – Meine Assets suchen

Administratoren können mit dieser Suche die Assets aller Anwender suchen. Hierzu ist das Login des gewünschten Users anzugeben.

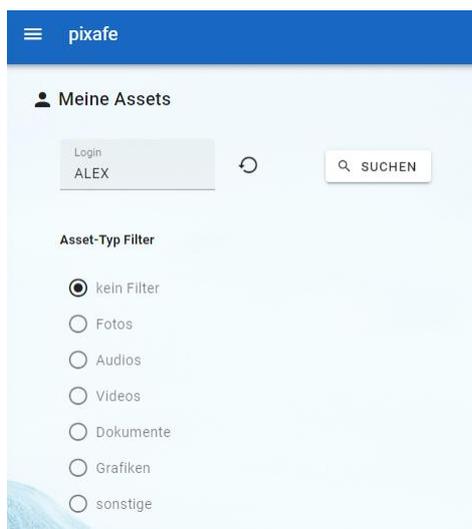
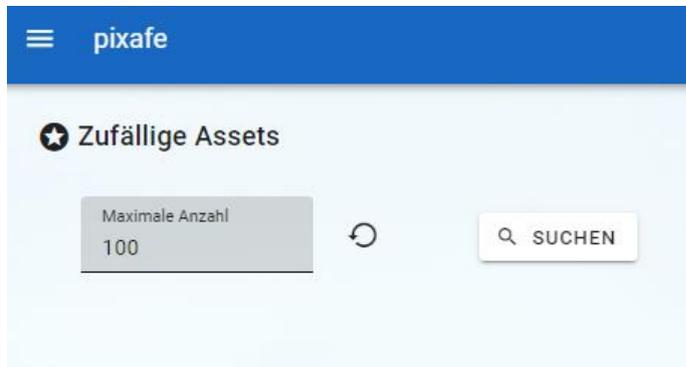


Abbildung 21 - Ansicht für Administratoren, die die Uploads von beliebigen Usern anzeigen können

## Zufällige Assets

Bei dieser Suche werden alle Assets berücksichtigt, auf die der angemeldete Benutzer Zugriff hat. Die Besonderheit bei dieser Suche ist, dass die Ergebnisse in zufälliger Reihenfolge aufgelistet werden. Der Benutzer kann auch angeben, wie viele Assets maximal angezeigt werden sollen.

Die Ergebnisse werden dann wie bei anderen Suchen im Leuchtpult angezeigt.



The screenshot shows a user interface for searching random assets. At the top, there is a blue header with a hamburger menu icon and the text 'pixafe'. Below the header, the title 'Zufällige Assets' is displayed with a star icon. Underneath the title, there is a grey input field containing the text 'Maximale Anzahl' and the number '100'. To the right of this field is a circular refresh icon. Further right is a white button with a magnifying glass icon and the text 'SUCHEN'.

Abbildung 22 – Neue Assets suchen

## Leuchtpult

Auf dem Leuchtpult werden alle Assets gezeigt, die durch die zuletzt durchgeführte Suche gefunden wurden. Dabei kann sich jeder Anwender selbst konfigurieren, wie viele Zeilen pro Leuchtpultseite angezeigt werden sollen.

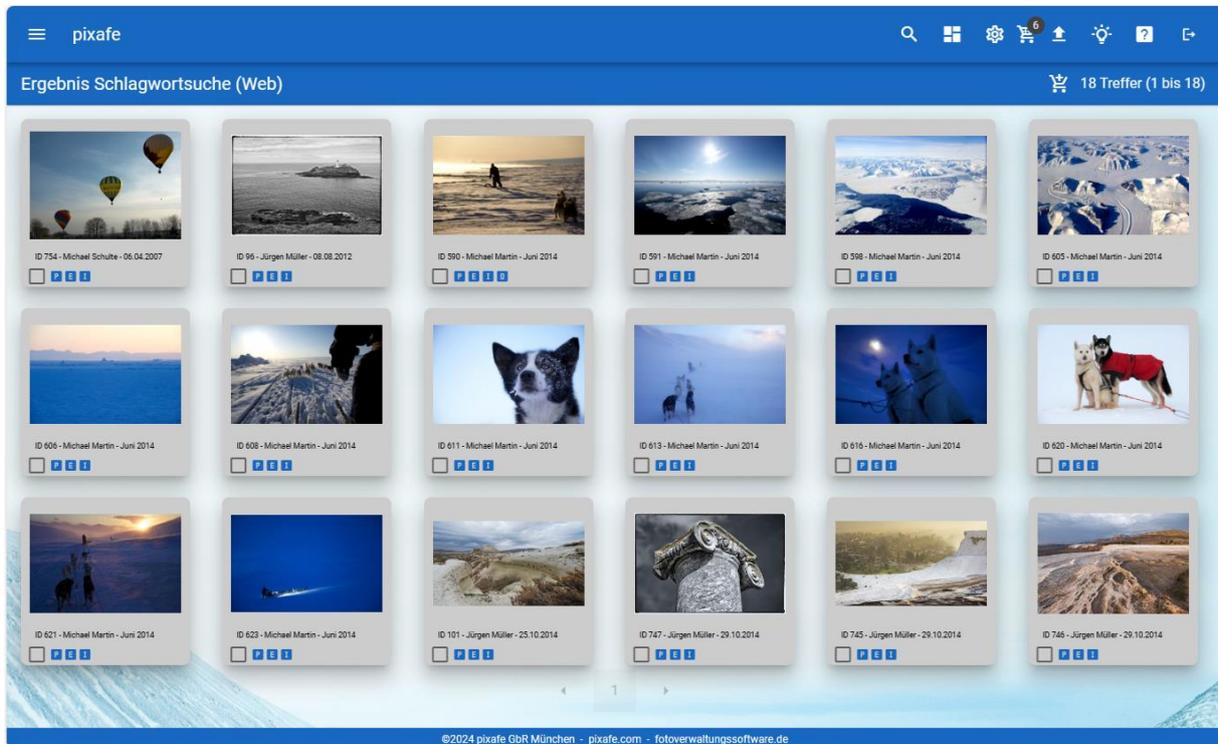
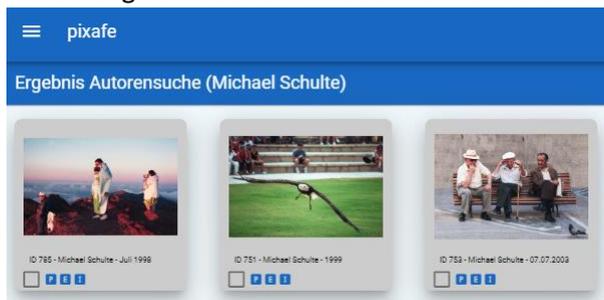


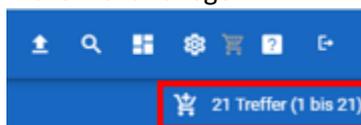
Abbildung 23 - Leuchtpult

Auf dieser Seite werden folgende Informationen gezeigt, die bei der Suche eines gewünschten Assets behilflich sind:

- Die durchgeführte Suche mit den verwendeten Suchkriterien



- Die Anzahl der bei der Suche gefundenen Assets mit der Zusatzfunktion einzelne oder alle Assets der aktuellen Leuchtpultseite in den Warenkorb zu legen



- Vorschaubilder mit Anzeige der Bildnummer (Asset-ID), des Autors und des Bilddatums



Unter jedem Vorschaubild befindet sich eine Checkbox zur Auswahl des Bildes zur Ablage in den Warenkorb sowie die Schaltflächen:

- P – Anzeige der pixafe Datenfelder
  - E – Anzeige der EXIF Datenfelder
  - I – Anzeige der IPTC Datenfelder
  - D – Anzeige der DSGVO Daten
- Wenn die Maus auf die Zeile der Bildnummer bewegt wird, erscheint ein ausführlicher Tooltip mit allen Detaildaten zum Bild:



- Durch Klick auf das Vorschaubild gelangt man zur Detail-Anzeige.  
Durch Klick auf die Schaltflächen P, E und I gelangt man zu den Detaildaten für die Nachselektion zum Suchen ähnlicher Bilder.

## pixafe Daten

PIXAFE Daten ×

Zur Nachselektion zu einem gewünschten Kriterium klicken Sie bitte auf eines im Bereich Kategorien, Schlagworte, Orte, Autor und Datumsangaben

 Architektur Gebäude Landschaft Natur

**ABC** Kirche Test

 Ballynana Dingle Peninsula England Europa Irland Kerry

 Michael, Schulte

 11.01.2022

 17.10.2008

ABBRECHEN 🔍 KOMBINATIONSSUCHE VERWENDEN

Abbildung 24 - Anzeige der pixafe Daten mit der Möglichkeit ähnliche Bilder zu suchen

Hier kann man durch Klick auf eine Beschriftung beliebigen Typs zu weiteren Bildern mit dieser Beschriftung suchen und mit *Kombinationssuche verwenden* mit allen Daten zur Kombinationssuche wechseln.

## EXIF Daten

EXIF Daten ×

Kameramarke	NIKON CORPORATION
Modell	NIKON D200
Blitz	false
Farbe	true
ISO	100
Belichtung	1/160
Brennweite	22
Fokus	
Blende	9
Dateiname	037_182.jpg

SCHLIESSEN

Abbildung 25 - Anzeige der EXIF Daten aus der Kamera

## IPTC Daten

IPTC Daten ×

Autor	M. Schulte
Autorename	Michael Schulte
Überschrift	Sonnenblumen
Hinweise	
Titel	Dr.-Ing.
Rechte	alle Rechte vorbehalten
Quelle	
Stadt	Bad Vilbel
Land	
Code	
Objektname	
Copyright	(c) 2008 Michael Schulte, all rights reserved
Dringlichkeit	9

**SCHLIESSEN**

Abbildung 26 - Anzeige der IPTC Daten im Bild

## Datenschutz (DSGVO Daten)

DSGVO Daten ×

Zur Nachselektion zu einem gewünschten Einverständnistyp klicken Sie diesen bitte an

 [DS-Haus-Intern](#) [DS-Newsletter](#) [DS-Print-Medien](#) [DS-Speicherung](#)

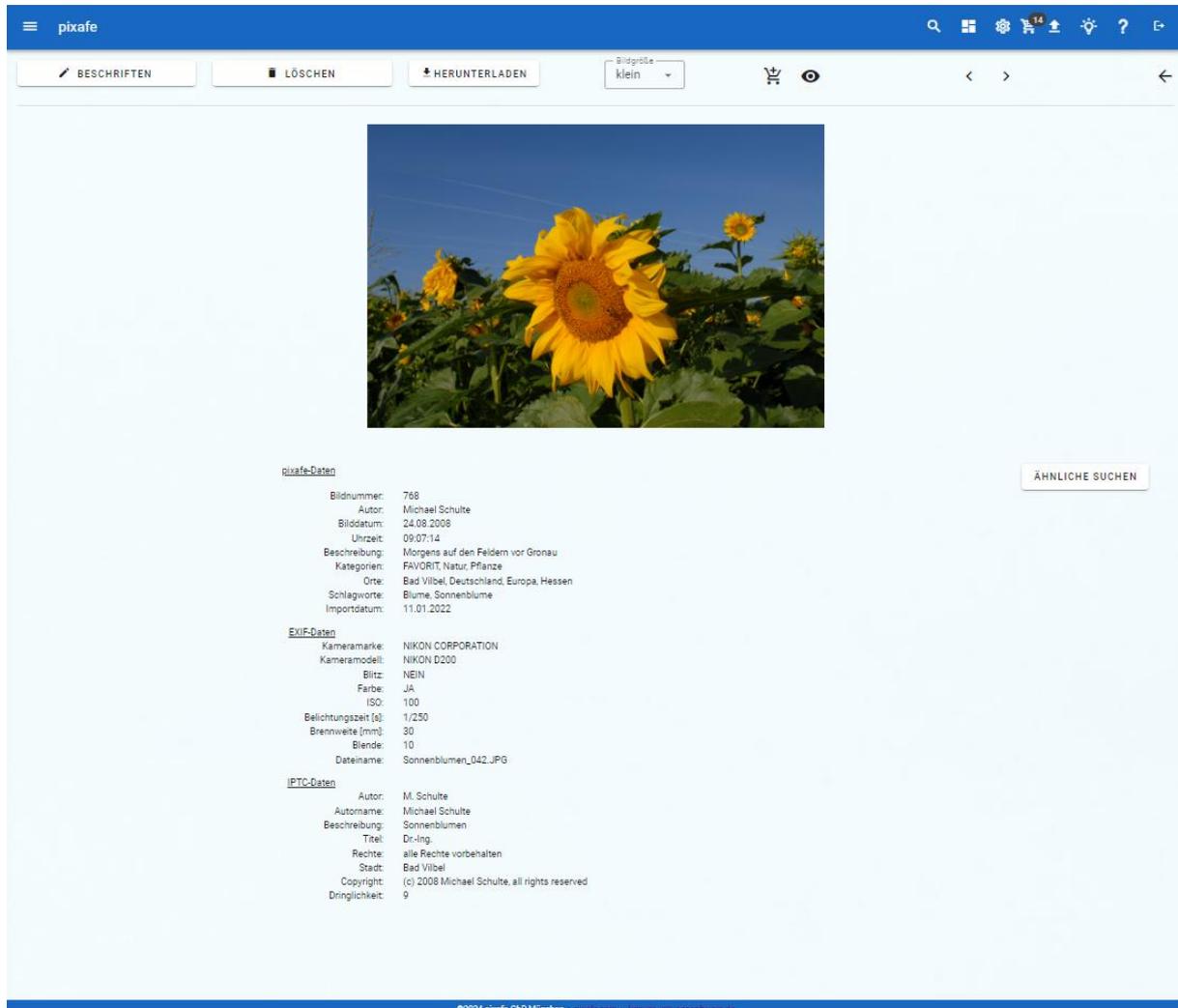
ABBRECHEN **🔍 KOMBINATIONSSUCHE VERWENDEN**

Abbildung 27 - Anzeige der DSGVO Daten mit der Möglichkeit ähnliche Bilder zu suchen

Auch hier kann man durch Klick auf eine Beschriftung beliebigen Typs zu weiteren Bildern mit dieser Beschriftung suchen und mit *Kombinationssuche verwenden* mit allen Daten zur Kombinationssuche wechseln.

## Asset Detailanzeige

Hier werden die in der Datenbank abgelegten Informationen zum Asset angezeigt. Sie sind gruppiert in *pixafe-Daten*, *EXIF-Daten*, *IPTC-Daten* und *Datenschutz*<sup>6</sup>.



The screenshot shows the Pixafe web interface for an asset detail view. At the top, there is a navigation bar with the Pixafe logo and various utility icons. Below this, a control bar contains buttons for 'BESCHRIFTEN', 'LÖSCHEN', and 'HERUNTERLADEN', along with a 'Bildgröße' dropdown menu set to 'klein'. The main content area features a large image of a sunflower. Below the image, the metadata is organized into three sections: 'pixafe-Daten', 'EXIF-Daten', and 'IPTC-Daten'. A 'ÄHNLICHE SUCHEN' button is located to the right of the metadata. The footer of the page contains a copyright notice: '©2024 pixafe GmbH München'.

**pixafe-Daten**

Bildnummer:	768
Autor:	Michael Schulte
Bilddatum:	24.08.2008
Uhrzeit:	09:07:14
Beschreibung:	Morgens auf den Feldern vor Gronau
Kategorien:	FAVORIT, Natur, Pflanze
Ort:	Bad Vilbel, Deutschland, Europa, Hessen
Schlagnote:	Blume, Sonnenblume
Importdatum:	11.01.2022

**EXIF-Daten**

Kameramarke:	NIKON CORPORATION
Kameramodell:	NIKON D200
Blitz:	NEIN
Farbe:	JA
ISO:	100
Belichtungszeit [s]:	1/250
Brennweite [mm]:	30
Blende:	10
Dateiname:	Sonnenblumen_042.JPG

**IPTC-Daten**

Autor:	M. Schulte
Autoname:	Michael Schulte
Beschreibung:	Sonnenblumen
Titel:	Dr.-Ing.
Rechte:	alle Rechte vorbehalten
Stadt:	Bad Vilbel
Copyright:	(c) 2008 Michael Schulte, all rights reserved
Dringlichkeit:	9

Abbildung 28 – Detailanzeige mit der Möglichkeit ähnliche Bilder zu suchen

Im oberen Bereich der Seite stehen folgende Funktionen Verfügung:

- ← zurück zum Leuchtpult
- *Beschriften* – wechselt zur Seite auf der die Asset-Beschriftung angepasst werden kann
- *Löschen* – sofern der aktuellen Anwender das Recht zum Löschen des Bildes hat, kann er mit dieser Schaltfläche das Asset aus der Datenbank entfernen
- *Herunterladen* – Download des aktuellen Assets.
- *Bildgröße* – Anpassen der angezeigten Bildgröße
- *Warenkorb* – aktuelles Bild in den Warenkorb legen, bzw. wieder herausnehmen
- *Auge* – zur Anzeige des Bildes, diese kann mit der ESC Taste wieder verlassen werden
- < voriges Bild in der Ergebnismenge
- > nächstes Bild in der Ergebnismenge

Zusätzlich werden in Abhängigkeit der Bildbeschriftung und der Berechtigung sowie der Person des angemeldeten Benutzers folgende weitere Funktionen im unteren Bereich angezeigt:

<sup>6</sup> sofern Personen abgebildet sind siehe dazu auch Abbildung 33

- **Ähnliche Suchen** – zeigt die Detaildaten im Auswahldialog und ermöglicht den Wechsel zur Kombinationsuche zu den gewählten Daten.
- **Einverständnis erteilen** – diese Funktion (siehe Abbildung 29) wird angeboten, wenn der angemeldete Benutzer auf dem Foto abgebildet ist und für das Bild von dem Benutzer noch keine DSGVO Einverständniserklärung vorliegt. Außerdem muss der Benutzer über das Recht IPTC und DSGVO Daten sehen zu können verfügen.
- **Einverständnis widerrufen** – diese Funktion (siehe Abbildung 31) wird angeboten, wenn der angemeldete Benutzer auf dem Foto abgebildet ist und von ihm eine Einverständniserklärung vorliegt.



Abbildung 29 - Anzeige des Bildes mit der Möglichkeit eine DSGVO Einverständniserklärung zu erteilen

Beim Klick auf die Schaltfläche *Einverständnis erteilen* wird der Benutzer aufgefordert, die Detailinformationen zu einer DSGVO-Einverständniserklärung anzugeben. Diese werden vom Chef-Archivar dann geprüft und mit dem Datenschutzdialog<sup>7</sup> dann in pixafe hinterlegt.

<sup>7</sup> Siehe dazu auch [Schulungsunterlagen](#), [DSGVO Whitepaper](#) und das [Video](#) zum DSGVO Management.

DSGVO Einverständniserklärung abgeben
✕

**Einsatzgebiete zur Veröffentlichung**

Print Medien       Online Medien       Soziale Medien  
 Newsletter       Hausintern

**Weitergabe**

Weitergabe an Dritte

Copyright-Hinweis

Digitale Speicherung und Bearbeitung

Zusatzkommentar (Hinweise und Ausschlüsse)

**Gültigkeitszeitraum der Einwilligung**

3 Jahre ab heute  
 Zeitraum unbegrenzt  
 Ablaufdatum

ERTEILEN
SCHLIESSEN

Abbildung 30- Angabe der Details zu einer DSGVO Einverständniserklärung



**pixafe-Daten**

Bildnummer: 204  
 Autor: Michael Martin  
 Bilddatum: April 1989  
 Kategorien: Gruppenbild, Mensch, Querformat  
 Personen: Alexander Ramisch  
 Orte: Afrika, Tenere, Wüste  
 Schlagworte: Datenschutz, Expedition Tenere, Mikrofon  
 Importdatum: 11.01.2022  
 Änderungshistorie: 06.03.2024 - 10:40 - PIXAFE

**Datenschutz**

DSGVO-Status: ✔  
 Einverständnis: DS-Haus-Intern  
 DS-Newsletter, DS-Online-Medien, DS-Print-Medien, DS-Soziale-Medien, DS-Speicherung, DS-Weitergabe

**EINVERSTÄNDNIS WIDERRUFEN**

Abbildung 31 - Möglichkeit des Widerrufs einer DSGVO Einverständniserklärung

Beim Klick auf die Schaltfläche *Einverständnis widerrufen* wird der Benutzer gebeten, eine Begründung zu hinterlegen – diese wird dann dem Chefarchivar per Email übermittelt:

Einverständniserklärung widerrufen
✕

Begründung

Bitte begründen Sie den Widerruf ihrer Einverständniserklärung

WIDERRUFEN
SCHLIESSEN

Abbildung 32 - Widerruf einer Einverständniserklärung

pixafe

BESCHRIFTEN LÖSCHEN HERUNTERLADEN Bildgröße klein



ÄHNLICHE SUCHEN

**pixafe-Daten**

Bildnummer: 1  
 Autor: Gina Ramisch  
 Bilddatum: 02.02.2009  
 Uhrzeit: 14:59:01  
 Kategorien: Mensch, kein Lächeln, weiblich  
 Personen: Melinda Sharoon  
 Orte: Asien, Indien  
 Schlagworte: Einzelperson, Erwachsener, Schärfentiefe  
 Importdatum: 20.06.2018

**Datenschutz**

DSGVO-Status:   
 Einverständnis: DS-Haus-Intern  
 DS-Newsletter  
 DS-Online-Medien  
 DS-Print-Medien  
 DS-Soziale-Medien  
 DS-Speicherung  
 DS-Weitergabe  
 Agreements: 38: Einverständniserklärung von Melinda Sharoon gültig von 15.03.2024 bis 15.03.2027 für social media newsletter online print intern

**EXIF-Daten**

Kameramärke: NIKON CORPORATION  
 Kameramodell: NIKON D60  
 Blitz: NEIN  
 Farbe: JA  
 ISO: 100  
 Belichtungszeit [s]: 1/640  
 Brennweite [mm]: 122  
 Blende: 6.3  
 Dateiname: DSC\_0558.jpg

**IPTC-Daten**

Hinweise: Printmedien, Onlinemedien, Newsletter, Weitergabe an Dritte

©2024 pixafe GmbH [www.pixafe.com](https://www.pixafe.com)

Abbildung 33 - Details zum Asset mit DSGVO Informationen

Bei Bildern mit mehreren abgebildeten Personen werden zusätzlich zum DSGVO Status des Bildes und der Schnittmenge aller Einverständnisse auch die einzelnen Einverständniserklärungen aller Personen aufgelistet, siehe folgende Abbildung:



private-Daten

Bildnummer: 1214  
Autor: Michael Martin  
Kategorien: Gruppe  
Personen: Markus Erdt, Peter Gärtner, Benjamin Hof, Martina Mavic, Hermann Müller  
Ort: Bayern, Deutschland, Europa, München  
Schlagworte: Datenschutz, Seminare, Weiterbildung  
Impressum: 34-03-2024

[ÄHNLICHE SUCHEN](#)

Datenschutz

DSGVO-Status:

Einverständnis: DS-Haus-Intern  
DS-Newsletter  
DS-Print-Medien  
DS-Speicherung

Agreements: 37: Einverständniserklärung von Hermann Müller gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern  
36: Einverständniserklärung von Martina Mavic gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern  
35: Einverständniserklärung von Benjamin Hof gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern  
34: Einverständniserklärung von Peter Gärtner gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern  
33: Einverständniserklärung von Markus Erdt gültig von 06.03.2024 bis 31.12.9998 für newsletter print intern

EXIF-Daten

Blitz: NEIN  
Farbe: NEIN  
Dateiname: Gruppe6.jpg

Abbildung 34 - Anzeige der Einverständnisse von allen abgebildeten Personen

## Zusatzfunktionen

In diesem Abschnitt werden Funktionen beschrieben, die neben der Suche und Anzeige der Assets zur Verfügung stehen.

### Beschriften

Hier kann die in der Datenbank gespeicherte Bildbeschreibung angepasst werden. Sie können zusätzliche Schlagworte, Ortsangaben, Kategorien etc. auswählen bzw. bestehende Begriffe entfernen. Über die Schaltflächen rechts neben den Eingabefeldern gelangt man zum Schlagwortbaum, Ort-Baum, Kategorie-Baum und der Personenliste zur Auswahl der gewünschten Angabe.

The screenshot shows the 'Beschriftung anpassen' (Adjust Tagging) interface in the pixafe system. The interface is divided into several sections:

- Beschriftung anpassen**: The main title of the section.
- Bild**: A small image of a sunflower.
- abgebildete Personen**: A field for listing people depicted in the image.
- Kategorien**: A field for selecting categories, currently showing 'FAVORIT, Natur, Pflanze'.
- Orte**: A field for selecting locations, currently showing 'Bad Vilbel, Deutschland, Europa, Hessen'.
- Schlagworte**: A field for selecting keywords, currently showing 'Blume, Sonnenblume'.
- Autor**: A field for the author, currently showing 'Michael, Schulte'.
- Beschreibung**: A field for the description, currently showing 'Morgens auf den Feldern vor Gronau'.
- IPTC**: A section for IPTC metadata fields, including:
  - IPTC Autor**: M. Schulte
  - IPTC Autorname**: Michael Schulte
  - IPTC Caption**: Sonnenblumen
  - IPTC City**: Bad Vilbel
  - IPTC Code**: (empty)
  - IPTC Country**: (empty)
  - IPTC Copyright**: (c) 2008 Michael Schulte, all rights reserved
  - IPTC Infos**: (empty)
  - IPTC Objektname**: (empty)
  - IPTC Rights**: alle Rechte vorbehalten
  - IPTC Source**: (empty)
  - IPTC State**: (empty)
  - IPTC Titel**: Dr.-Ing.
  - IPTC Dringlichkeit**: 9

At the bottom of the form, there are two buttons: 'ABBRECHEN' (Cancel) and 'SPEICHERN' (Save).

Abbildung 35 - Beschriftung eines Bildes

Falls der angemeldete Anwender das Recht zur Beschriftung nicht hat, kann er dem Archivar Hinweise zur Beschriftung melden. Diese werden dann per Email an den Archivar übermittelt<sup>8</sup>. So können beispielsweise die Bürger auf der Webseite des Heimatvereins fehlende Personen identifizieren oder Ortsangaben ergänzen, ohne selbst Schreibrechte auf der Datenbank zu benötigen.

<sup>8</sup> Hierzu dient die Einstellung EmailAddressWebAdmin siehe dazu die Anleitung zur Installation



**pixafe-Daten**

Bildnummer: 111  
 Autor: Michael Schulte  
 Bilddatum: 09.03.2011  
 Uhrzeit: 12:56:58  
 Kategorien: Gewässer, Landschaft, Natur, Sport  
 Schlagworte: Wasser, Wassersport, Windsurfen, außen  
 Importdatum: 20.06.2018

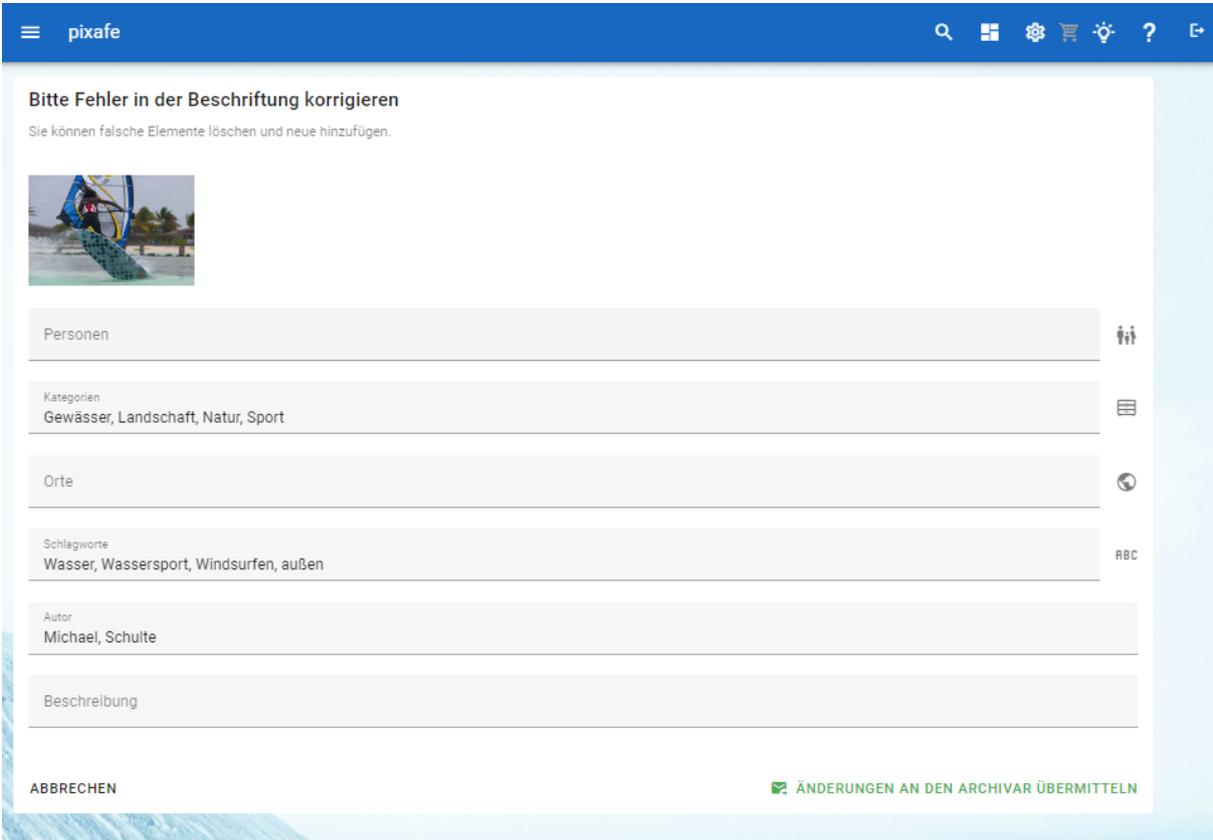
**EXIF-Daten**

Kameramarke: NIKON CORPORATION  
 Kameramodell: NIKON D200  
 Blitz: NEIN  
 Farbe: NEIN  
 ISO: 100  
 Belichtungszeit [s]: 1/640  
 Brennweite [mm]: 140  
 Blende: 4  
 Dateiname: x24193.JPG

→ **BESCHRIFTUNG MELDEN**    **ÄHNLICHE SUCHEN**

Abbildung 36 - Beschriftung melden

Beim Klick auf die Schaltfläche *Beschriftung melden* wird der Benutzer aufgefordert die gewünschten Anpassungen zur Beschriftung anzugeben:



**Bitte Fehler in der Beschriftung korrigieren**  
 Sie können falsche Elemente löschen und neue hinzufügen.



Personen 👤

Kategorien  
 Gewässer, Landschaft, Natur, Sport 📁

Orte 🌐

Schlagworte  
 Wasser, Wassersport, Windsurfen, außen ABC

Autor  
 Michael, Schulte

Beschreibung

**ABBRECHEN** ✅ **ÄNDERUNGEN AN DEN ARCHIVAR ÜBERMITTELN**

Abbildung 37 - Melden der Anpassung an einer Bildbeschriftung

## Begriffs-Baum

Mit *Begriffsbaum* bezeichnen wir die Baumdarstellung der Begriffe Kategorien, Schlagworte und Orte. Über die erste Schaltfläche auf der rechten Seite können alle Baumteile auf- bzw. wieder zugeklappt werden. Nach Auswahl eines Begriffes wird dieser oben angezeigt und man kann ihn zur Beschriftung oder Suche übernehmen oder abbrechen.

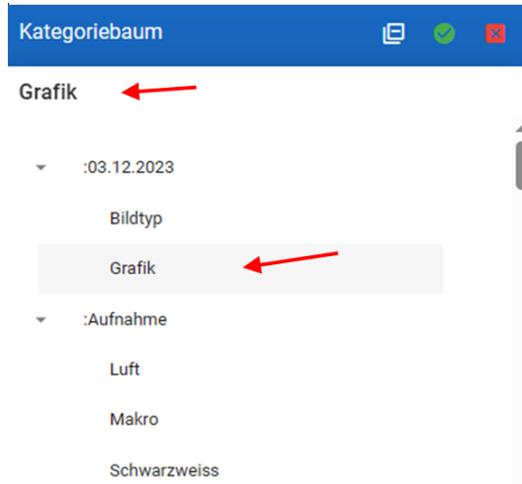
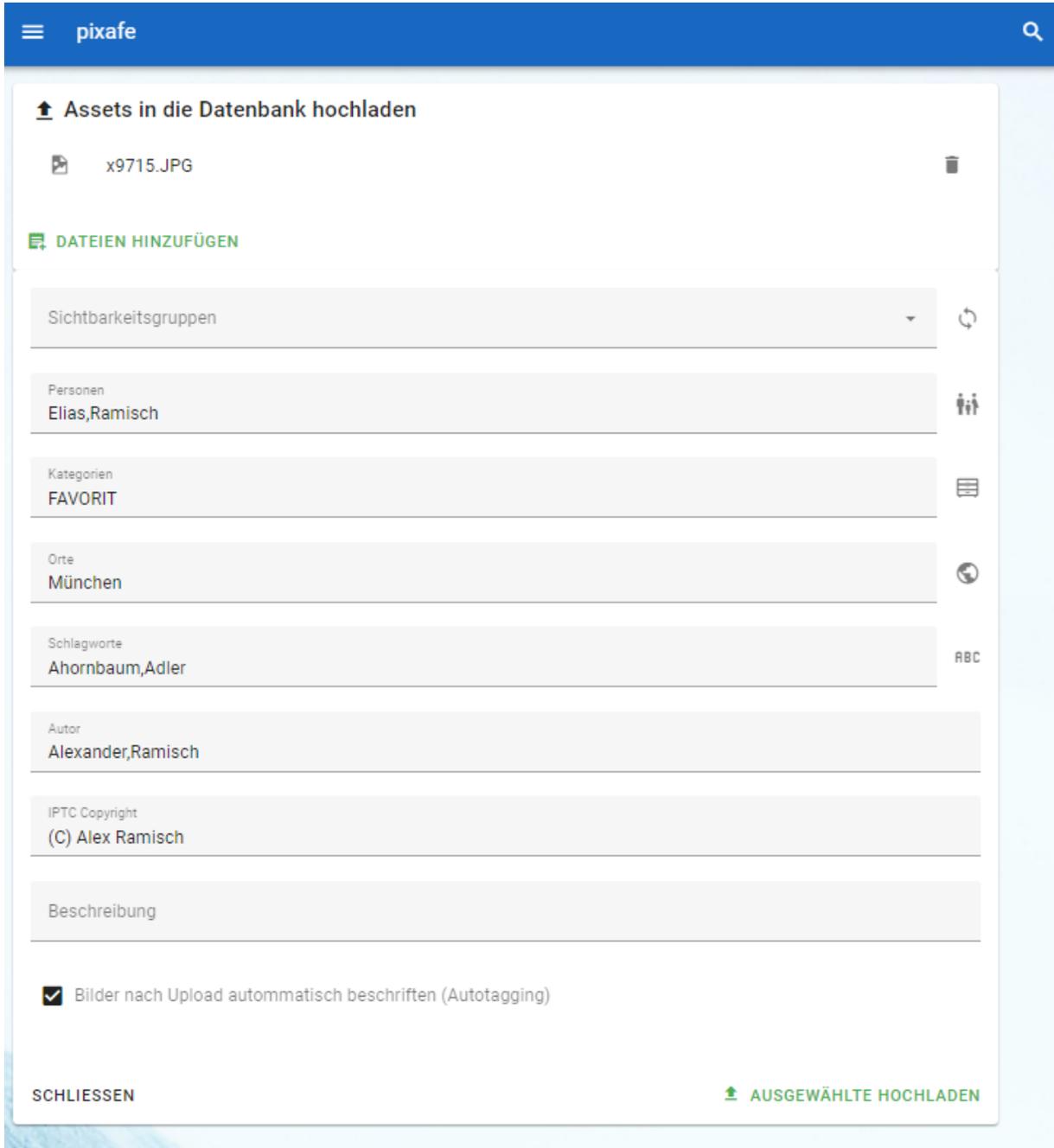


Abbildung 38 – Kategorie-Baum zur Auswahl

Der hier im Beispiel angezeigte Kategorie-Baum dient exemplarisch für alle Begriffsbäume (Schlagworte, Orte, Kategorien).

## Upload

Auf dieser Seite können Assets in die Datenbank hochgeladen werden. Zur Beschriftung können die gewünschten Begriffe ausgewählt / angegeben werden. Bitte beachten Sie, dass die Angaben zur Beschriftung der neuen Assets auch in den Einstellungen als Voreinstellungen gespeichert werden können. So brauchen Sie nicht jedes Mal denselben Autor, Ort etc. einzugeben.



The screenshot shows a web interface for uploading assets. At the top, there is a blue header with the 'pixafe' logo and a search icon. Below the header, the main content area is titled 'Assets in die Datenbank hochladen'. A file named 'x9715.JPG' is shown with a trash icon. A green button labeled 'DATEIEN HINZUFÜGEN' is visible. The main form contains several input fields for metadata, each with a corresponding icon on the right: 'Sichtbarkeitsgruppen' (refresh icon), 'Personen' (people icon) with the value 'Elias,Ramisch', 'Kategorien' (list icon) with the value 'FAVORIT', 'Orte' (globe icon) with the value 'München', 'Schlagworte' (ABC icon) with the value 'Ahornbaum,Adler', 'Autor' with the value 'Alexander,Ramisch', and 'IPTC Copyright' with the value '(C) Alex Ramisch'. There is also a 'Beschreibung' field. A checkbox labeled 'Bilder nach Upload automatisch beschriften (Autotagging)' is checked. At the bottom, there are two buttons: 'SCHLIESSEN' and 'AUSGEWÄHLTE HOCHLADEN'.

Assets in die Datenbank hochladen

x9715.JPG

DATEIEN HINZUFÜGEN

Sichtbarkeitsgruppen

Personen  
Elias,Ramisch

Kategorien  
FAVORIT

Orte  
München

Schlagworte  
Ahornbaum,Adler

Autor  
Alexander,Ramisch

IPTC Copyright  
(C) Alex Ramisch

Beschreibung

Bilder nach Upload automatisch beschriften (Autotagging)

SCHLIESSEN

AUSGEWÄHLTE HOCHLADEN

Abbildung 39 - Dialog zum Upload und der Beschriftung von Assets

## Warenkorb

Im Warenkorb werden ausgewählte Bilder abgelegt, um diese weiter zu verarbeiten.

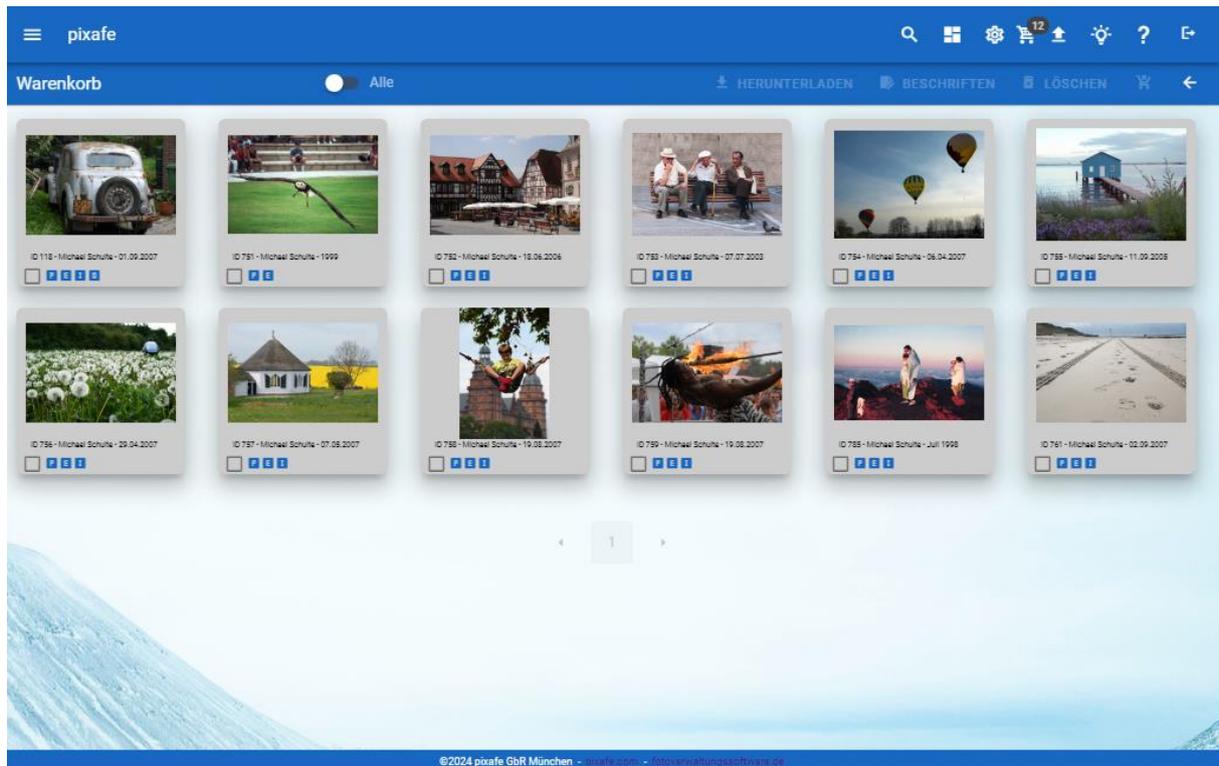


Abbildung 40 – Warenkorb

Dabei stehen folgende Funktionen zur Auswahl:

- Markierte Bilder herunterladen
- Markierte Bilder beschriften (Massenbeschriftung)
- Markierte Bilder löschen
- Bilder aus dem Warenkorb entfernen

## Einstellungen

In den Einstellungen kann man auf dem Reiter *persönlich* die eigenen Daten einstellen (z.B. sein Passwort und die Emailadresse anpassen):

Einstellungen

PERSÖNLICH FUNKTIONEN SICHTBARKEIT STATISTIK OBERFLÄCHE UPLOAD LIZENZ

Sie waren zuletzt angemeldet: 2024-04-10 09.21

Login  
ALEX

Vorname  
Alexander

Nachname  
Ramisch

E-Mail  
ar@business.com

EMAILANSCHREIBE SPEICHERN PASSWORT ÄNDERN

Abbildung 41 – Einstellungen – Reiter persönlich

Auf dem Reiter *Funktionen* werden die aktuell verfügbaren Funktionen für den User angezeigt. Falls zusätzliche Funktionen benötigt werden, kann man dies durch Klick auf *Funktionsrechte beantragen* beim Betreiber der Webseite anfordern.

Einstellungen

PERSÖNLICH FUNKTIONEN SICHTBARKEIT STATISTIK OBERFLÄCHE UPLOAD LIZENZ

Die ausgewählten Funktionen (Erläuterung siehe Tooltips) stehen Ihnen zur Verfügung.  
Bei Bedarf können Sie fehlende Funktionen beantragen.

IPTC- und DSGVO Daten  Administrator

Beschriftung eigener Assets  Beschriftung aller Assets

Upload von Assets  Upload Autotagging

Download von Assets

FUNKTIONSRECHTE ANFRAGEN

Abbildung 42 - Einstellungen - Reiter Funktionen

Funktionsrechte beantragen
✕

IPTC- und DSGVO Daten

Administrator

Beschriftung eigener Assets

Beschriftung aller Assets

Upload von Assets

Upload Autotagging

Download von Assets

Begründung
 

Bitte begründen Sie Ihre Anfrage

BEANTRAGEN
SCHLIESSEN

Abbildung 43 - Beantragen von Funktionsrechten

Auf dem Reiter *Sichtbarkeit* werden die dem Anwender zugeordneten Sichtbarkeitsgruppen aufgelistet und die Sichtbarkeitsgruppen, die ihm für Uploads zur Verfügung stehen:

⚙️ Einstellungen

👤 PERSÖNLICH
✕ FUNKTIONEN
👁️ SICHTBARKEIT
📊 STATISTIK
🖨️ OBERFLÄCHE
📤 UPLOAD
🔒 LIZENZ

Die Sichtbarkeitsgruppen wurden Ihnen vom Archivar zugewiesen.

Sichtbarkeitsgruppen  
 Alle Objekte, öffentlich, ramisch, wittmann, cramisch, gina, müller, robert, martin, schulte, privat, pgärtner

Sichtbarkeitsgruppen für Uploads  
 ramisch,privat,öffentlich

Abbildung 44 - Einstellungen - Reiter Sichtbarkeit

Im Bereich *Statistik* wird angezeigt, wie oft der User angemeldet war, wie viele Assets hoch und heruntergeladen wurden.

⚙️ Einstellungen

👤 PERSÖNLICH
✕ FUNKTIONEN
👁️ SICHTBARKEIT
📊 STATISTIK
🖨️ OBERFLÄCHE
📤 UPLOAD
🔒 LIZENZ

Statistiken zu Ihrem Onlineverhalten mit pixafe WEB.

Logins
1427

Uploads
46

Downloads
53

Abbildung 45 - Einstellungen - Statistik

Unter *Oberfläche* kann festgelegt werden, wie viele Zeilen mit Vorschaubildern im Leuchtpult sichtbar sein sollen. Mit Layout speichern wird diese Einstellung für den Anwender dauerhaft auf diesem Browser<sup>9</sup> festgelegt.



Abbildung 46 - Einstellungen - Oberfläche

Im Bereich Upload können Sie die Beschriftungs-Elemente für Uploads festlegen. Diese kann der Betreiber der Webseite für jeden Anwender individuell vorbelegen und auch sperren, sodass z.B. die Angabe des Autors nicht verändert werden kann. Siehe dazu auch die [Dokumentation](#) zu pixafe Cockpit S. 11.

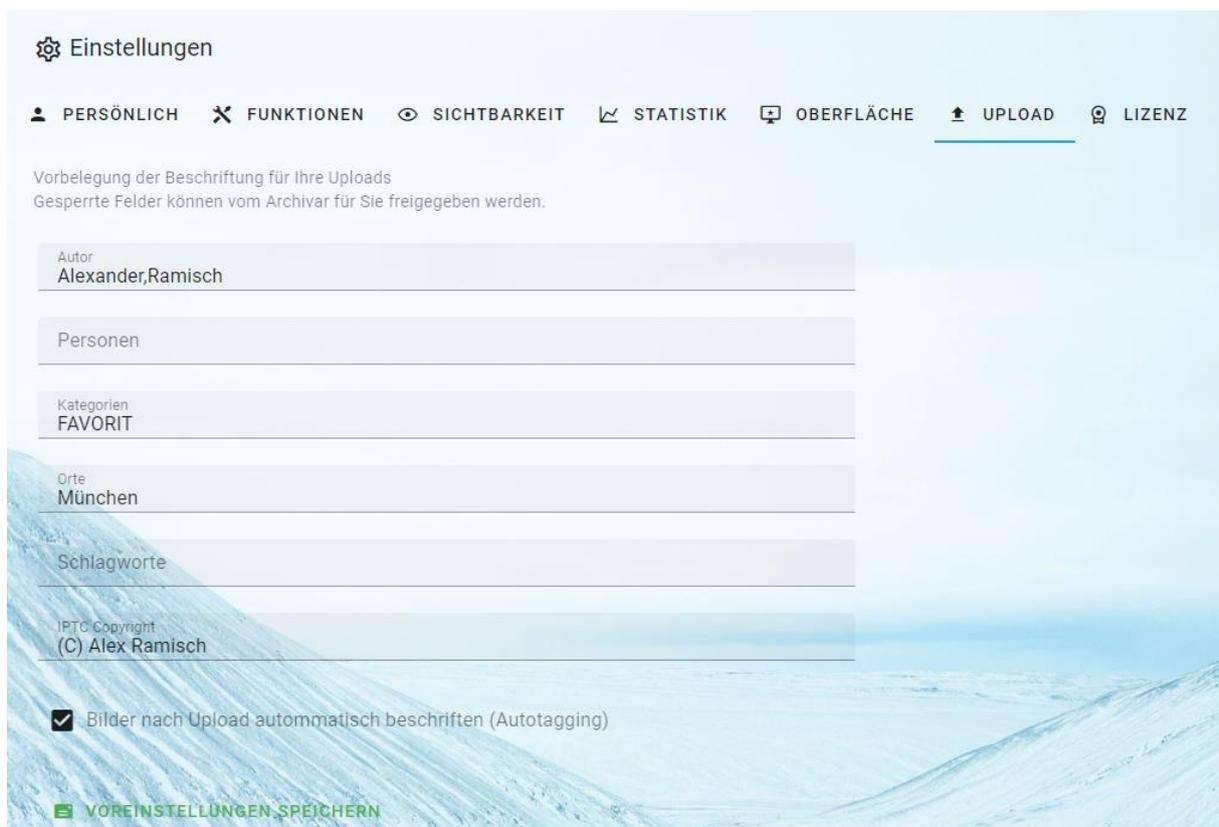


Abbildung 47- Einstellungen - Upload

<sup>9</sup> Diese Daten werden nicht in der Datenbank, sondern im Browser Cache gespeichert. Denn auf einem anderen Rechner mit ggf. anderer Auflösung brauchen Sie eventuell auch eine andere Einstellung

## Lizenzmodell

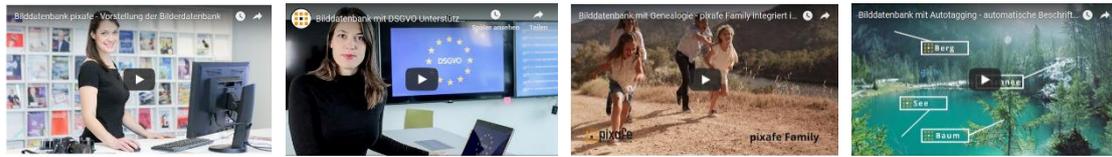
pixafe Web gibt es in 2 unterschiedlichen Editionen:

- Professional Edition
- Enterprise Edition

Beide Editionen bieten alle Funktionen, bei Verwendung der Professional Edition müssen alle Anwender individuelle Lizenzcodes erwerben.

Bei der Enterprise Edition ist die Benutzung für beliebig viele Anwender frei und ohne weitere Lizenzen möglich.

# Produktvideos und Webseite



## Links

- [pixafe.com Webseite](https://www.pixafe.com/) <https://www.pixafe.com/>
- [pixafe Fotoverwaltungssoftware](https://www.fotoverwaltungssoftware.de/) <https://www.fotoverwaltungssoftware.de/>
- [pixafe auf YouTube](https://www.youtube.com/user/pixafe) <https://www.youtube.com/user/pixafe>
- [Video pixafe im Überblick](https://youtu.be/ViUxPDG_Juk) [https://youtu.be/ViUxPDG\\_Juk](https://youtu.be/ViUxPDG_Juk)
- [pixafe Version 10](https://www.pixafe.com/downloads/HinweiseUpdateV10.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/HinweiseUpdateV10.pdf>
- [Video Automatische Beschriftung](https://youtu.be/Xzxe_3n019o) [https://youtu.be/Xzxe\\_3n019o](https://youtu.be/Xzxe_3n019o)
- [Video DSGVO und Datenschutz](https://youtu.be/7_HPXiIcswA) [https://youtu.be/7\\_HPXiIcswA](https://youtu.be/7_HPXiIcswA)
- [Broschüre DSGVO](https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe_Datenschutz_A4.pdf) [https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe\\_Datenschutz\\_A4.pdf](https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe_Datenschutz_A4.pdf)
- [Whitepaper DSGVO](https://www.pixafe.com/downloads/WhitepaperDSGVO.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/WhitepaperDSGVO.pdf>
- [Online Hilfe DSGVO](https://www.pixafe.com/hilfe/dsgvo.htm) <https://www.pixafe.com/hilfe/dsgvo.htm>
- [Schulungsunterlagen DSGVO](https://www.pixafe.com/downloads/pixafe-Schulung-DSGVO.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/pixafe-Schulung-DSGVO.pdf>
- [DSGVO-Zertifizierung pixafe](https://dsgvo-anwalt.eu/dsgvo-konformes-produkt/) <https://dsgvo-anwalt.eu/dsgvo-konformes-produkt/>
- [Broschüre Datenschutz](https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe_Datenschutz_A4.pdf) [https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe\\_Datenschutz\\_A4.pdf](https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe_Datenschutz_A4.pdf)
- [pixafe Expose](https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe-Expose.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/Pixafe-Expose.pdf>
- [pixafe Handbuch](http://www.pixafe.com/downloads/V9/Handbuch.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/V9/Handbuch.pdf>
- [pixafe App](https://www.pixafe.com/downloads/pixafeApp.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/pixafeApp.pdf>
- [pixafe Audit](https://fotoverwaltungssoftware.de/audit/) <https://fotoverwaltungssoftware.de/audit/>
- [pixafe Webserver](https://www.pixafe.com/downloads/pixafeWeb.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/pixafeWeb.pdf>
- [pixafe ADS Manager](https://www.pixafe.com/downloads/pixafeAdsManager.pdf) <https://www.pixafe.com/downloads/pixafeAdsManager.pdf>
- [Konzept](http://www.pixafe.com/downloads/KonzeptBilddatenbank.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/KonzeptBilddatenbank.pdf>
- [Nutzungskonzept](https://www.pixafe.com/service/beratung/nutzungskonzept.html) <https://www.pixafe.com/service/beratung/nutzungskonzept.html>
- [Sichtbarkeitsgruppen](http://www.pixafe.com/downloads/EinschraenkungSichtbarkeit.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/EinschraenkungSichtbarkeit.pdf>
- [Produktseite Autotagging](http://www.pixafe.com/produkte/komponenten/autotagging.html) <http://www.pixafe.com/produkte/komponenten/autotagging.html>
- [Hinweisen zum Autotagging](http://www.pixafe.com/downloads/HinweiseAutotagging.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/HinweiseAutotagging.pdf>
- [Produktseite pixafe Family](http://www.pixafe.com/produkte/komponenten/family.html) <http://www.pixafe.com/produkte/komponenten/family.html>
- [Genealogie mit pixafe Family](http://www.pixafe.com/downloads/HinweiseGenealogie.pdf) <http://www.pixafe.com/downloads/HinweiseGenealogie.pdf>
- [Genealogiesuche](http://www.pixafe.com/hilfe/genealogiesuche.htm) <http://www.pixafe.com/hilfe/genealogiesuche.htm>